

## URBAN KNITTING

*Colorare lo spazio urbano con l'arte contemporanea*

**8 marzo 2014**

### **CENTRO STORICO DI GALATONE**

*Presentazione dell'iniziativa presso il palazzo Marchesale il 10 marzo alle ore 18:30*

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, L'Amministrazione Comunale, l'Assessorato alle Politiche Sociali con la collaborazione dell'Associazione Culturale AttivArti presenta l'iniziativa **UBAN KNITTING**.

Urban knitting, Knit art, Yarn bombing o Graffiti knitting è una nuova forma d'arte che, partendo dall'attività antica di lavorare la maglia con i ferri e uncinetto, diviene espressione di un linguaggio contemporaneo. Un'evasione dalle mura domestiche che si fa spazio nel contesto urbano dando vita a qualcosa di elaborato, una sorta di nuova forma di **street art** che dona colore alla città, per rivestire panchine, lampioni, biciclette, alberi.

E' un fenomeno di guerriglia urbana che consiste semplicemente nel rivestire un oggetto già esistente senza danneggiarlo e senza interventi permanenti.

Questa forma di espressione artistica è ormai diffusa in tutto il mondo, in Italia ha fatto la sua incursione a Roma, Milano e Bari, ed è stata organizzata da Cagliari, Genova, e Faenza.

L'Urban Knitting vuole essere occasione di riflessione sulla **riappropriazione dei luoghi urbani** e

collettivi, tesa alla valorizzazione dei contesti metropolitani.

Ciò che fa la differenza nell'Urban Knitting è **l'impatto sociale**: l'arte scende nelle strade in modo

inaspettato, cogliendo di sorpresa i suoi abitanti, stuzzicando la loro attenzione e richiamando la tradizione.

L'iniziativa vede fondere arte e **attività di sensibilizzazione** rispetto ad una tematica attuale quale è

l'importanza del rispetto nei confronti delle donne, il tutto attraverso il coinvolgimento attivo di cittadini, Centro Sociale Anziani, Unire, Federcasalinghe, VerbulandiArt, e per l'allestimento la Compagnia teatrale Civico 20, lo Sportello Europa e l'Associazione Culturale AttivArti.

Il colore simbolo è il giallo, una scelta legata al colore della mimosa, dal 1946 simbolo italiano della giornata internazionale della donna, rappresenta forza e femminilità.

L'iniziativa propone dunque la commistione tra un'attività antica e legata alla tradizione della donna ed una lettura contemporanea attraverso l'installazione artistica collocata nel contesto urbano.