

La Rassegna 2017 del Teatro Comunale di Galatone prevede la rappresentazione di cinque spettacoli nei mesi di aprile e maggio 2017. Questa iniziativa è realizzata dal *Comune di Galatone* in collaborazione con la *Pro Loco* cittadina e nasce all'interno della programmazione del teatro relativa al primo semestre 2017 sotto la direzione artistica del regista Stefano Murciano. L'iniziativa è patrocinata dal Ministero dei beni e delle Attività culturali e del Turismo, Regione Puglia, Provincia di Lecce, Università del Salento.

Saranno partner dell'iniziativa: Puglia Off, Falvision Editore, Balab Bari, Gustavo, Dimora Moresca, Corte Merlata, Mariano Comunicazione, Open Your Mind, Prima Classe Organization, Maglio Fiori, Il Galateo, La Postilla, Sinapsi Film.

La rassegna rappresenta un tentativo di voler avviare un processo nuovo per l'intero territorio: l'obiettivo è quello di diventare l'occasione per vedere insieme cinque differenti tipologie di messa in scena, di contaminazione delle arti e di generazioni di autori, di registi e di compagnie.

Si tratta di compagnie di prestigio e fama nazionale, la cui unione nello stesso cartellone promette al pubblico una fruizione di spettacoli differenti nel genere e nello stile. Si tratta altresì di gruppi artistici prevalentemente pugliesi (per l'intera produzione o in coproduzione con realtà artistiche nazionali) che portano in Italia e spesso anche in Europa la qualità della propria arte.

Il costo dell'abbonamento a 5 spettacoli è di 25 euro in platea e 23 euro in galleria. Il costo del singolo biglietto è di 12 euro in platea e 10 euro in galleria. L'inizio degli spettacoli è programmato per le ore 21:00. Per maggiori informazioni e per prenotazioni: info@teatrogalatone.it - 3455891179 - 3204644015 - 0833861316 www.teatrogalatone.it.

Il Teatro Comunale di Galatone è sito in via A.Diaz, n°48.

Questo il programma delle serate:

- sabato 1 aprile: A qualcuno piace... Fred!

di Maurizio Pellegrini, **musiche di** Fred Buscaglione

con Maurizio Pellegrini & The Chamber Swing Orchestra

(Davide Chiarelli, Angelo Cito, Alessandro Lenoci, Sergio Lenoci, Vincenzo Saponara, Giuseppe Settanni)

regia Maurizio Pellegrini

prodotto da Epos Teatro

- sabato 22 aprile: Il malato immaginario

di Molière, **con** Andrea Buscemi, Martina Benedetti, Livia Castellana, Francesco Tammacco, Pantaleo Annese, Manuela Paoli

regia Andrea Buscemi

prodotto da Compagnia Peccioli Teatro & Il carro dei comici

- sabato 6 maggio: Opera nazionale combattenti: I giganti della montagna atto III

tratto da Luigi Pirandello, **testo di** Valentina Diana

con Carla Guido, Leone Marco Bartolo, Dario Cadei, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Giuseppe Semeraro

regia Giuseppe Semeraro

prodotto da Principio Attivo Teatro

- domenica 14 maggio: Novecento

tratto da Novecento di Alessandro Baricco

con Antonio D'Aprile, al pianoforte il M° Daniele Vitali

regia Antonio D'Aprile

prodotto da Diversamente Stabili e Fondazione Mario Luzi

- sabato 27 maggio: Improgames

con gli attori della Scuola nazionale di improvvisazione teatrale

prodotto da ImprovisArt

Nell'ambito dello stesso progetto artistico è inoltre prevista, a partire dal 30 Aprile, l'inizio della rassegna "contemporanea" che vedrà in scena sullo stesso palcoscenico il cantautore galatone **Luigi Mariano** in un

concerto in trio “Canzoni all’angolo” con Alessio Gaballo (basso e chitarre) e Danilo Cacciatore (pianoforte e cori). Il costo dello spettacolo è di 5 euro in platea e 3 euro in galleria.

Il Direttore Artistico
Stefano Murciano