

Compagnia  
Salvatore  
Della Villa

Teatro Comunale di Galatone

# ATTRATTORI DI ARMONIA

PRELUDIO DI STAGIONE

*dal 17 novembre 2016 al 3 gennaio 2017*

GALATONE

Teatro comunale  
Frantoio Palazzo Marchesale  
Castello di Fulcignano



UNIONE EUROPEA  
PO FESR PUGLIA 2007-2013



Teatro  
Pubblico  
Pugliese



COMUNE  
DI GALATONE

Teatro  
Comunale  
di Galatone



Provincia  
di Lecce



Pro Loco  
Galatone



REGIONE PUGLIA - FSC 2007/2013 - Investiamo nel vostro futuro

**AttrAttori di Armonia** si inserisce all'interno del *Programma Regionale di spettacolo dal vivo per la valorizzazione delle risorse culturali e ambientali della Puglia*, affidato dalla Regione Puglia al Teatro Pubblico Pugliese e finanziato dal Fondo di Sviluppo e coesione FSC 2007-2013 – APQ rafforzato “Beni ed attività culturali”.

L'Amministrazione intende promuovere e valorizzare il *Teatro Comunale* con numerose iniziative, a partire dal progetto **AttrAttori di Armonia** della *Compagnia Salvatore Della Villa*, progetto che ha altresì permesso di avviare le attività senza particolari oneri a nostro carico, a dimostrazione di come sia possibile mettere in atto percorsi virtuosi a beneficio dell'intera collettività. Gli artisti che si alterneranno sul palco, il dialogo con gli spettatori, il coinvolgimento delle scuole, le attività formative, arricchiscono e avviano un percorso culturale e artistico, che continuerà con la nuova stagione.

Il raccordo con la Regione, la Provincia di Lecce, le reti teatrali, le associazioni del territorio, *in primis* la Pro Loco, sarà fondamentale per coinvolgere e sensibilizzare il maggior numero di concittadini all'importanza che la cultura e lo spettacolo possono rappresentare per l'intera comunità.

**Livio Nisi**  
Sindaco di Galatone

Dopo l'inaugurazione del 2 giugno, ma soprattutto dopo un lungo periodo di silenzio - l'allora cinema Minerva aperto nel 1946 chiudeva nel 1987 - il nuovo *Teatro Comunale di Galatone* riapre le porte con una programmazione teatrale e musicale.

Per questo **Preludio di Stagione** un sentito ringraziamento va alla *Compagnia Salvatore Della Villa* che, attraverso il progetto regionale **AttrAttori di Armonia**, ha condiviso l'idea di questo Assessorato di rendere il Teatro un '*contenitore*' culturale polifunzionale, uno spazio di coesione sociale e di crescita per la comunità, in cui, non solo tutte le arti possano trovare la loro libera espressione, ma anche la formazione artistica, in particolare modo teatrale, abbia uno spazio privilegiato, e dove la comunità si possa riconoscere.

**Sondra Dall'Oco**  
Assessore alla Cultura

Si parla molto di '*attrattori*' oggi, di quei luoghi che servono a potenziare e a valorizzare il patrimonio culturale e naturale.

Nel progetto di *Residenza* realizzato dalla *Compagnia Salvatore Della Villa*, il Teatro Comunale, il Frantoio del Palazzo Marchesale e il Castello di Fulcignano diventano qualcosa in più. Diventano **AttrAttori di Armonia**: centri di attrazione della sensibilità, dell'attenzione, dell'ingegno. Dove il microcosmo del pubblico a teatro aspira a concordanza e a progressione armonica con l'universo. Dove l'armonia prestabilita dell'arte teatrale può insufflare la difficile complessità del contingente. Dove il teatro è armonia estesa e condensata, per ricostruire unità ed emotività vera tra l'uomo e il mondo.

**Compagnia Salvatore Della Villa**

## ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER IL PUBBLICO

### Workshop di formazione attoriale con Marina Polla de Luca

*Teatro Comunale di Galatone*

dal 5 al 9 dicembre 2016 ore 18-20

### INCONTRI DOPO SPETTACOLO CON LE COMPAGNIE

*Teatro Comunale di Galatone*

23 novembre 2016 ore 22

**CONFITEOR** di Giovanni Testori

*incontro con Alfredo Traversa e la compagnia/modera M. Domenica Muci*

26 novembre 2016 ore 22

**ANTIGONE** di Vittorio Alfieri

*incontro con Marco Viecca e la compagnia/modera M. Domenica Muci*

2 dicembre 2016 ore 23

**CALIGOLA** di Albert Camus

*incontro con Salvatore Della Villa e la compagnia/modera M. Domenica Muci*

14 dicembre 2016 ore 22

**DON CHISCIOTTE** di Miguel de Cervantes

*incontro con Salvatore Della Villa, Gianluigi Antonaci e M. Domenica Muci*

16 dicembre 2016 ore 22

**UNO NESSUNO CENTOMILA** di Luigi Pirandello

*incontro con Enrico Lo Verso e la compagnia/modera M. Domenica Muci*

### PROVE APERTE DI CALIGOLA

*Teatro Comunale di Galatone*

28/29/30 novembre 2016 dalle 18 alle 19.30

1 dicembre 2016 dalle 18 alle 19.30

---

### MATINÉE SCOLASTICHE

**Teatro Comunale di Galatone ore 10.00**

18 novembre 2016 **IL GRIGIO**

24 novembre 2016 **CONFITEOR**

3 dicembre 2016 **CALIGOLA**

**Frantoio Palazzo Marchesale ore 10.00**

12 e 13 dicembre 2016 **DON CHISCIOTTE**



**17 novembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Salvatore Della Villa*

## **IL GRIGIO**

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini  
*musiche originali* Gianluigi Antonaci  
*video* Andrea Federico

Uno dei testi più applauditi dell'attore e cantautore milanese, un monologo in cui il protagonista in una sua ipotetica e rigeneratrice pace domestica dovrà affrontare l'astuzia e la malvagità di un ospite inaspettato e indesiderato, "Il Grigio", che lo metterà alla prova nel profondo della sua esistenza, fra trappole e inganni, in un duello comico e paradossale che farà luce sulla solitudine e sui sentimenti dell'uomo.



**19 novembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Teatrodanza Duende*

## **LACRIME**

*ideato coreografato e diretto da* Enza Curto  
con Enza Curto, Claudia Proto e Francesca Stomeo

**Lacrime** è un "racconto" sul vissuto di donne: bambine, adolescenti, spose, vittime; dove la crescita, lo stupore, la gioia, l'illusione lasciano il posto alla violenza ed al dolore. Racconta anche dell'omertà di alcune donne nell'occultare la violenza subita tra le mura domestiche pur di "dimostrare" una falsa serenità che non turbi la quotidianità familiare; ma è soprattutto un inno alla forza del "rinascere" per continuare, ancora con più forza, il proprio cammino.



**20 novembre 2016 ore 11.00 - Castello di Fulcignano**

*Simone Franco*

## **DIETRO IL PAESAGGIO** | *Ingresso gratuito* |

*omaggio ad Andrea Zanzotto*

La performance trae origine dall'antica Arte Zen di disporre ritualmente le pietre in equilibrio, al fine di trarre benefici ed energie per il singolo e per la comunità. Tramite l'utilizzo di pietre raccolte nel territorio ospitante, si intende realizzare sculture temporanee "site specific" per re-indirizzare le percezioni dei Fabbricanti e dello spettatore, nel paesaggio e nel contesto armonico ricreato.



**23 novembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Teatro della Fede*

## **CONFITEOR** di Giovanni Testori

con Giuseppe Calamunci Manitta e Giovanna Semeraro  
*regia* Alfredo Traversa

È la tragedia di Rino, incestuoso fratricida e assassino che confessa rabbiosamente i propri delitti ed il proprio calvario di espiazione attraverso l'abiezione del carcere, fino alla morte liberatrice, dopo una vita vissuta come condanna alla violenza e al non senso. Rino, uccidendo il fratello minorato, scende nel più spaventoso degli inferi e percorre fino in fondo la strada maledetta tracciata dalla sua predestinazione.





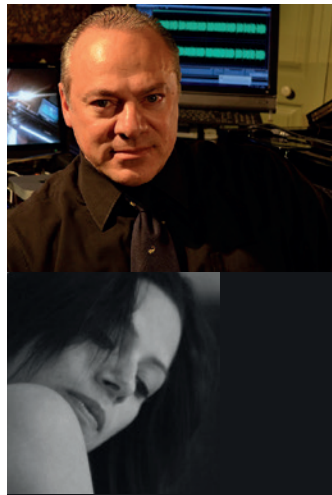
**26 novembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Fond. G. Accomazzo per il Teatro*

## **ANTIGONE** di Vittorio Alfieri

con Daniela Placci, Marco Viecca, Rossana Peraccio, Eros Emmanuil Papadakis  
regia Marco Viecca

**Antigone** contrappone in modo mirabile le necessità della ragion di stato a quelle della logica umana: il sentimento è calpestato, utilizzato, soffocato, al servizio delle necessità di Tebe e strumentalmente utilizzato dal tiranno. Il Re Creonte è mosso da una fredda logica di tutela dello stato e dalla necessità di mantenere saldo il potere, non solo per sé stesso ma anche nella prospettiva della futura leadership del figlio. Sono questi gli obiettivi eminenti, più di quelli di odio e disprezzo nei confronti della famiglia di Antigone, che lo rendono crudele.



**27 novembre 2016 ore 18.00 - Frantoio Palazzo Marchesale**

*Compagnia Salvatore Della Villa*

## **VOX POETICA**

*vox poetica* Salvatore Della Villa

*architetture sonore* Gianluigi Antonaci

*improvvisazioni coreografiche* Silvia De Maggio e Roberta Refolo

Partitura cromatica di poesia e suono, che si aprono in un accordo fino a divenire concerto. L'idea di fondo è la tensione al sublime, inseguito in un continuo gioco di pulsioni ricercate nei testi, nella timbrica, nelle armonie e nelle sonorità del corpo che, come Vox, diventa sublime ed estatica cassa di risonanza.



**2 dicembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Compagnia Salvatore Della Villa*

## **CALIGOLA** di Albert Camus

con Salvatore Della Villa, Carla De Girolamo, Alfredo Traversa,  
Maria Margherita Manco, Lele D. Stifler, Giuseppe Calamunci Manitta,  
Piergiorgio Martena, Angelo Longo, Domenico Carusi, Dante Lombardo  
*musiche originali e sonorizzazione* Gianluigi Antonaci

*movimenti coreografici* Enza Curto

*visual designer* Hermes Mangialardo

*video di scena* David Melani Giuseppe Pezulla

*costumi* Elena Cretì Claudia Cenere

*adattamento e regia* Salvatore Della Villa

Caligola è la tragedia dell'uomo che si ripete nel tempo. L'imperatore della dinastia Giulio-Claudia, dopo la morte di Drusilla, sorella e amante allo stesso tempo, ritorna ai suoi doveri di principe, favorendo e gestendo un governo non equilibrato e fondato sul consenso del senato e dell'opinione pubblica, ma caratterizzato da un'exasperata autocrazia. Nulla poteva avere più senso dopo quella morte, dopo l'abbandono prematuro della sua amata, grazie alla quale poteva sottrarsi 'ai clamori del mondo e all'infernale tormento dell'odio'. Tutto ciò che gli resta adesso è il futile potere che segnerà il suo destino.



**4 dicembre 2016 ore 11.00 - Castello di Fulcignano**

*Teatro della Fede*

## **LU CUNTU** Il restauratore sociale

| *Ingresso gratuito* |

di e con Alfredo Traversa, Tiziana Risolo, Antonella Fanigliulo

scene Mario D'Amico

armature Rancati

Le incredibili vicende di Francesco De Geronimo, il grande predicatore il grande guaritore il grande povero del 1600, divenuto famoso a Napoli ed in tutta Europa. Gesuita nato nel 1642 a Grottaglie, per due anni fu un grande predicatore a Lecce ed in tutto il Salento, dove ha lasciato migliaia di scritti e di opere e miracoli. Francesco userà l'arte teatrale per imporsi a Napoli, conoscerà l'Opera Buffa, inventerà l'Inno Nazionale della Corsica (suo malgrado), sarà il gesuita impegnato nella conversione delle prostitute di Napoli, il gesuita mal visto dai suoi confratelli, l'uomo che porterà una vera rivoluzione: umiltà e servizio al prossimo. Un restauratore sociale.



**8 dicembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

- *spettacolo fuori Residenza* -

## **BESTIARIO SALENTINO**

**Selvaggi d'Amore di Morte Poeti**

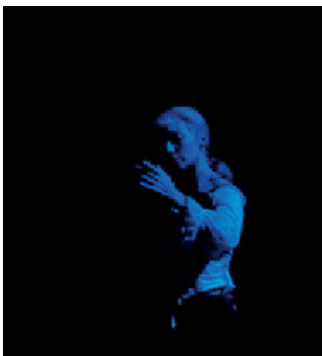
con Salvatore Della Villa e Marina Polla de Luca

*composer e live digital sound engineer* Gianluigi Antonaci

*pianoforte* Valeria Vetrucchio

*flute & gestural control* Giorgia Santoro

**Bestiario Salentino** è la diversa forma di interpretare alcuni tra i più bei testi poetici e narrativi salentini: l'amore raccontato con sarcasmo e dolore da Salvatore Toma; la terra, amara di nostalgia ed aspra di Bestiario raccontata da Bodini, Epifani, Pagano, Fiore; la tenerezza e la follia, la poesia e la morte, che hanno colorato le vite e le parole di Tommasi, Edoardo De Candia, Ercole Ugo d'Andrea, Antonio Verri. L'impressionismo dei paesaggi e il pathos dei sentimenti contrastanti costituiscono il nucleo di un gioco teatrale a volte ironico e provocatorio, a volte tenero e struggente.



**10 dicembre 2016 ore 18.00 - Frantoio Palazzo Marchesale**

*Sunday/ Officina Chinaski*

## **LA REGGIA DELLA SIRENA**

**La Ballata del Vecchio Marinaio**

da Samuel Taylor Coleridge

con Ilaria Mancino

*sound design* Fabio Iaci e Ilaria Mancino

*scritto e diretto da* Danny H. Cortese

Una storia di oltraggio alla Natura, al cuore aperto di una creatura libera, alla fiducia: una colpa che il perdono non può estinguere, una pena che solo la perpetuazione del racconto può alleviare. Un omaggio alle tante donne di mare che solcavano i mari in maniera anonima, sotto le mentite spoglie di un mozzo o di un marinaio. Questo mozzo/donna è il testimone simbolico della violenza contro la bellezza, la libertà, la poesia.



**14 dicembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Salvatore Della Villa*

## **DON CHISCIOTTE**

di Miguel de Cervantes

*Musiche di Gianluigi Antonaci*

*riduzione e adattamento Maria Domenica Muci*

Nella regione della Mancia un signorotto di campagna, Alonso Quijana, imbottito di letteratura cavalleresca e animato dai migliori ideali, si dà alle avventure sotto il nome di Don Chisciotte. Dopo aver scambiato un'osteria per un castello e fattosi curiosamente armare 'cavaliere' da un oste, compie le imprese a cavallo del suo Ronzinante e con al fianco lo scudiero Sancio Panza, un contadinotto al quale ha promesso un'isola da governare.



**16 dicembre 2016 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*Enrico Lo Verso*

## **UNO NESSUNO CENTOMILA**

di Luigi Pirandello

*adattamento e regia Alessandra Pizzi*

Il Vitangelo Moscarda (per gli amici Gengè) interpretato da Lo Verso diventa uomo di oggi, di ieri, di domani. Egli diventa l'eroe di oggi nel tentativo di cercarsi, di aversi, di essere per sé uno. Le cento maschere della quotidianità lasciano il posto alla ricerca del Sé autentico, vero, profondo. Abbandonare i centomila, per cercare l'uno, a volte può significare fare i conti con il nessuno, ma forse è un prezzo che conviene pagare, pur di assaporare la vita.



**3 gennaio 2017 ore 20.45 - Teatro Comunale**

*- spettacolo fuori Residenza -*

## **BLUE STORIES**

con Salvatore Della Villa, Claudio Tuma, Franco Chirivì, Franco De Donno

Pochi istanti sul palco, gli strumenti musicali iniziano a narrare... la voce dell'attore si fa nota. Tutto, adesso, è pronto per il viaggio. Abbandonatevi allo straordinario, dimenticate lo spazio ed il tempo, e per magia vi ritroverete al Blu Note, al Cotton Club, forse per qualche istante anche a Woodstock, e ascolterete delle storie molto, molto insolite. Insetti di kafkiana memoria che si interrogano sulla vita, chitarre con una loro morale ben precisa... conoscerete Onehand Jack, il suo contrabbasso, la sua tenacia nel superamento del limite. Nostalgia di epoche mai vissute, ed allo stesso tempo nostalgia di epoche che ci auguriamo tutti, prima o poi, di vivere.

## **TEATRO COMUNALE DI GALATONE** - Via A. Diaz 48

### BIGLIETTI

*Il Grigio, Lacrime, Confiteor, Antigone, Don Chisciotte, Blue Stories*  
biglietto €5

*Caligola, Bestiario Salentino, Uno Nessuno Centomila*  
biglietto €10 intero  
biglietto €7 ridotto under 25, studenti e universitari

*Vox Poetica, La Reggia della Sirena*  
biglietto €3

### *Matinée scolastiche*

*Il Grigio, Confiteor, Don Chisciotte* biglietto €3

*Caligola* biglietto €5

I biglietti possono essere prenotati telefonicamente e acquistati presso il botteghino prima dello spettacolo

Apertura Botteghino: un'ora prima di ogni spettacolo

### **ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER IL PUBBLICO**

-PARTECIPAZIONE GRATUITA-

**Workshop di formazione attoriale con Marina Polla de Luca**

**"Il gioco dei quattro cantoni" Laboratorio teatrale per bambini e ragazzi**

**Incontri con le compagnie**

**Prove aperte**

Consulta  Teatro Comunale di Galatone per il programma dettagliato

### **Info e prenotazioni:**

Compagnia Salvatore Della Villa 327.9860420  
salvatore dellavilla.teatro@gmail.com

 Compagnia Salvatore Della Villa

Ufficio Cultura del Comune di Galatone 0833.864941  
(dal lunedì al venerdì ore 9-13)

 Teatro Comunale di Galatone