



Relazione illustrativa

Il progetto Salento Guitar Festival, di cui l'Xmas Guitar Contest costituisce la sua cellula embrionale e l'evento di punta al tempo stesso, quest'anno è alla nona edizione.

Dal 2010 il Festival ha assunto dimensioni considerevoli ospitando, al suo interno, concerti, un concorso chitarristico internazionale, masterclass, laboratori interattivi di chitarra classica, jazz, elettrica, acustica e di musica d'insieme per chitarra, mostre di liuteria artigianale, seminari-performance rivolti anche alla formazione del pubblico dei non addetti ai lavori.

La programmazione si articola da maggio a dicembre in due calendari, uno estivo e l'altro nel periodo natalizio, nelle location più prestigiose della Città storica riscuotendo sistematicamente il significativo entusiasmo della componente turistica del pubblico che visitando Lecce ed il Salento ha modo di apprezzare il repertorio della chitarra, a tutto campo e senza confini di genere, nelle prestigiose cornici del Teatrino dell'ex Convitto Palmieri, del Teatro Paisiello, del Teatro Romano, del palazzo Turrisi-Palumbo, della chiesa di S. Sebastiano, sede della Fondazione Palmieri, nonché in altri luoghi del Salento tra cui il Palazzo Gallone di Tricase, la Villa Meridiana di S. Maria di Leuca, il teatro comunale di Novoli, gli hotels del gruppo Caroli di Gallipoli.

Tra gli ospiti, docenti e concertisti che si sono avvicendati nelle diverse edizioni citiamo:

Roberto Fabbri (Roma), chitarrista – compositore dir artistico del Fiuggi Guitar Festival;

Alberto de Michele (Potenza), chitarrista jazz e docente all'Xmas Guitar Contest ;

Rocco Zifarelli (Parigi), chitarrista elettrico di fama internazionale e componente dell'Orchestra di E. Morricone

Nicola Cordisco chitarrista jazz (Campobasso)

Romano Pratesi, sassofonista e clarinettista jazz (Siena)

Massimo Greco, trombettista jazz (Bologna)

Duane Large (Philadelphia- USA), chitarrista – polistrumentista;

Katherine Filippes (Toronto- CANADA), chitarrista –cantante greco canadese;

Eduardo Pasqual Diez (SPAGNA), concertista e docente di chitarra al conservatorio di Valladolid;



Sandro Lazzeri (Perugia), concertista e docente di chitarra classica;
Fabrizio Palma (Roma), cantante, vocal-coach per Mediaset, arrangiatore e docente di canto pop;
Carla Guido (Lecce), attrice e direttore artistico della stagione di prosa al Teatro Paisiello;
Daniela Panzera (Lecce), giornalista e presentatrice televisiva;
Antonino Scandurra (Catania), maestro liutaio di prestigio internazionale;
Alessandro Marseglia (Pozzuoli-NA), maestro liutaio di prestigio internazionale;
Mimmo Fiorilla (Noto-SR), Giovanni Arbace, Domenico Currado, maestri liutai partners del Festival.

La direzione artistica del Festival ha inoltre attivato partnerships con aziende d'eccellenza che operano in territorio salentino e nazionale per la distribuzione di servizi funzionali alle esigenze degli operatori, degli ospiti e dei fruitori delle attività del Festival.

Il Salento Guitar Festival riceve costantemente richieste di partecipazione e collaborazione da parte di artisti che lavorano all'estero: Svizzera, Germania, Francia, Spagna, e in Italia: Siracusa, Perugia, Torino, Roma, Milano...Ha stretto accordi di collaborazione col Festival Chitarristico di Valladolid e di Villa de Aranda - Burgos, con il Fiuggi Guitar Festival, con l'Umbria Guitar Festival e dal 2014 ha stretto un protocollo di sinergia e collaborazione con il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. In occasione del calendario estivo del 2015 si è costituito un ensemble di quindici elementi tra Docenti e Studenti dello stesso Conservatorio: "I Musicisti del Terzo Millennio" che propone il repertorio originale del XX e XXI sec. in formazioni diverse e con singolare attenzione alla musica sperimentale e jazz.

Lecce, Ottobre 2016

Il direttore artistico del Salento Guitar Festival
Prof. Avv. *Stefano Sergio Schiattone*